

Муниципальное автономное учреждение культуры

"Централизованная библиотечная система

Каменск-Уральского городского округа"

Библиотека №12

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
ГОРОДСКОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА  
КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ  
«ПДД: Прочти! Думай! Действуй!»,  
посвященного 85-летию ГИБДД

#### Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи городского детско-юношеского конкурса книжной иллюстрации «Прочти! Думай! Действуй!» (далее по тексту – Конкурс), порядок его организации, условия проведения, награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором городского детско-юношеского конкурса книжной иллюстрации «Прочти! Думай! Действуй!» выступает Библиотека №12 МАУК «ЦБС» г. Каменска-Уральского Свердловской области.

1.3. Партнер конкурса – группа по пропаганде ОГИБДД МО МВД России «Каменск-Уральский».

#### Цели и задачи конкурса

##### 2.1. Цель конкурса:

Приобщение детей и молодежи к чтению произведений писателей детско-юношеской литературы посредством занятия изобразительным творчеством.

##### 2.3. Задачи конкурса:

- выявление талантливых детей и молодежи в области изобразительного искусства, создание условий для их самореализации;
- повышение творческой активности детей и молодежи, активизация их познавательной деятельности.

### III. Порядок организации и проведения конкурса

3.1 Участниками конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся образовательных учреждений, студенты техникумов и колледжей Каменска-Уральского городского округа.

3.2 Участники Конкурса оцениваются в следующих возрастных номинациях:

- от 3 до 6 лет;
- от 7 до 10 лет;
- от 11 до 13 лет
- от 14 до 18 лет.

3.3. Рисунки участников должны являться иллюстрациями к произведениям, отражающим ситуации, связанные с **ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**:

*( См. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 )*

*Для участников от 3 до 10 лет:*

Бендерев О. «Азбука безопасности»

Голявкин В. «Неохота всё время пешком ходить»

Дмоховский А. «Чудесный островок»

Драгунский В. «Мотогонки по отвесной стене»

Житков Б. «Светофор»

Иванов А. «Азбука безопасности - Как неразлучные друзья дорогу переходили»

Клименко В. «Происшествие с игрушками»

Михалков С. «Скверная история»

Михалков С. «Шагая осторожно»

Носов Н. «Автомобиль»

Пишумов Я. «Юрка живет на другой стороне»

Пишумов Я. «Посмотрите, постовой»

Северный А. «Три чудесных цвета»

Семеркин В. «Запрещается – разрешается»

Серяков И. «Машина, которую рисовать научили»

Серяков И. «Улица, где все спешат»

Юрмин Ф. «Любопытный мышонок»

*Для участников от 11 до 18 лет:*

**Примеры:**

Лагин Л. «Старик Хоттабыч» ( глава 7. «Беспокойный вечер»)

Лагунов К. «Ромка, Фомка и Артос» (главы «Железный друг», «Погоня»)

Ильф И., Петров Е. «Золотой теленок»

Участники возрастной группы *от 11 до 18 лет* могут выбрать другое произведение, связанной с данной тематикой.

#### 4. Условия конкурса

**4.1 Участникам предлагается создать рисунок формата А4 или А3 в любой технике, иллюстрирующий одно из художественных произведений, отражающий ситуацию, связанную с ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.**

4.2 Конкурсные работы не должны являться копией, раскраской или перерисованной картиной.

4.3 Конкурсная работа обязательно должна быть снабжена этикеткой (образец этикетки см. в приложении).

4.4 Семейные работы к конкурсу допускаются, коллективные работы во время подведения итогов учитываться не будут.

#### 5. Сроки проведения Конкурса

5.1 Творческие работы вместе с бумажной заявкой на участие (шаблон заявки см. в приложении) принимаются с 08 февраля по 27 февраля 2021 года по адресу: улица Кирова, 45а (библиотека №12).

6. Оценка работ будет производиться по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике и условиям конкурса;
- творческая и художественная целостность;
- наличие авторского подхода к представлению материала.

## 7. Подведение итогов

7.1 Подведение итогов конкурса состоится в марте 2021 года. По результатам оценки экспертной комиссии победители конкурса награждаются дипломами.

7.2 Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают электронные сертификаты до 10 апреля 2021 года. Руководители победителей и участников за подготовку номинантов получают электронные благодарственные письма до 10 апреля 2021 года.

## 8. Данные об организаторах конкурса

Кураторы конкурса – Краснослободцева Светлана Владимировна

Малыгина Ксения Михайловна

Адрес организатора: Свердловская область, г. Каменск-Уральский,  
ул. Кирова, 45а.

Телефон для справок: 530-539

E-mail: [biblioteka12-2020@mail.ru](mailto:biblioteka12-2020@mail.ru)

Часы работы библиотеки №12 (ул. Кирова, 45а):

Понедельник-пятница с 09.30 до 18.00, суббота с 10.00 до 17.00, воскресенье – выходной.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
В ГОРОДСКОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ КОНКУРСЕ  
КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ  
«ПРОЧТИ! ДУМАЙ! ДЕЙСТВУЙ!»,  
посвященного 85-летию ГИБДД

Участник конкурса

1. Фамилия, имя, отчество, возраст
2. Учреждение образования, класс, группа
3. Контактные данные участника или родителя (телефон, электронный адрес (если есть))
4. Название творческой работы
5. Название литературного произведения, его автор

Руководитель работы (если есть)

1. Фамилия, имя, отчество
2. Место работы, должность
3. Контактные данные руководителя (телефон, электронный адрес)

**Оформление этикетки для творческой работы**

\*Этикетка с данными участника размещается в правом нижнем углу рисунка

«Название работы»

Название литературного произведения, его автор

Ф.И. участника, возраст

Учебное заведение

Ф.И.О. руководителя (если есть)

**Тексты произведений для иллюстрирования  
участникам 3-10 лет**

- Бендерев О. «Азбука безопасности»
- Голявкин В. «Неохота всё время пешком ходить»
- Дмоховский А. «Чудесный островок»
- Драгунский В. «Мотогонки по отвесной стене»
- Житков Б. «Светофор»
- Иванов А. «Азбука безопасности - Как неразлучные друзья дорогу переходили»
- Клименко В. «Происшествие с игрушками»
- Михалков С. «Скверная история»
- Михалков С. «Шагая осторожно»
- Носов Н. «Автомобиль»
- Пишумов Я. «Юрка живет на другой стороне»
- Пишумов Я. «Посмотрите, постовой»
- Северный А. «Три чудесных цвета»
- Семеркин В. «Запрещается – разрешается»
- Серяков И. «Машина, которую рисовать научили»
- Серяков И. «Улица, где все спешат»
- Юрмин Ф. «Любопытный мышонок»

## О.Бендерев «Азбука безопасности»

Асфальтом улицы мостятся,  
Автомобили быстро мчатся.  
Бурлит в движенье мостовая —  
Бегут авто, спешат трамваи.  
Все будьте правилу верны —  
Держитесь правой стороны.  
Должен помнить пешеход:  
Перекресток — переход.  
Есть сигналы светофора,  
Подчиняйся им без спора.  
Желтый свет — предупрежденье!  
Жди сигнала для движенья.  
Зеленый свет открыл дорогу:  
Переходить ребята могут.  
Иди вперед! Порядок знаешь,  
На мостовой не пострадаешь.  
Красный свет нам говорит;  
Стой! Опасно! Путь закрыт.  
Лёша с Любой ходят парой,  
Где идут? По тротуару.  
Ученик, садясь в трамвай,  
Старшим место уступай.  
Футбол — хорошая игра  
На стадионе, детвора.  
Хоккей — игре на льду зимой,  
Но не играй на мостовой.  
Цеплять крючком машины борт —  
Опасный и ненужный спорт.

Щади здоровье, жизнь щади,

За движением следи.

Экзамен важного значенья

Держи по правилам движенья.

Юные граждане, Тани и Пети,

Твердо запомните правила эти!

### **Виктор Голявкин «Неохота всё время пешком ходить»**

Неохота всё время пешком ходить. Прицепился сзади к грузовику и еду. Вот и школа за поворотом. Только вдруг грузовик быстрее пошёл. Будто нарочно, чтоб я не слез. Школу уже проехали. У меня уже руки держаться устали. И ноги совсем затекли. А вдруг он так целый час будет мчаться?

Пришлось в кузов забраться. А в кузове мел был какой-то насыпан. Я в этот мел и упал. Такая пыль поднялась, что я чуть не задохся. Сажу на корточках. За борт машины держусь руками. Трясёт вовсю! Боюсь, шофёр меня заметит — ведь сзади в кабине окошечко есть. Но потом понял: он не увидит меня — в такой пыли трудно меня увидеть.

Уже за город выехали, где дома новые строят. Здесь машина остановилась. Я сейчас же выпрыгнул — и бежать.

Хотелось всё же в школу успеть, несмотря на такой неожиданный поворот дела.

На улице все на меня смотрели. Даже пальцем показывали. Потому что я весь белый был. Один мальчишка сказал:

— Вот здорово! Это я понимаю!

А одна девочка маленькая спросила:

— Ты настоящий мальчик?

Потом собака чуть не укусила меня...

Не помню уж, сколько я шёл пешком. Только к школе когда подходил, все из школы уже выходили.

### **А. Дмоховский «Чудесный островок»**

Чудесный островок

Как река, проспект широк,

Здесь плывет машин поток.

И хотя здесь нет ни моста,



Ни парома на пути,  
Каждый может очень просто,  
Каждый может очень просто  
Эту реку перейти.  
Собирается народ  
У таблички «Переход».  
Пешеходов не тревожит  
Блеск огней, машин поток —  
Перейти им всем поможет,  
Перейти им всем поможет  
Пешеходный островок.  
Свет зеленый впереди —  
Не робей, вперед иди.  
Ты дошел до середины  
Вдруг зажегся красный свет,  
Снова двинулись машины,  
Снова двинулись машины,  
И дороги дальше нет.  
Тут увидишь ты у ног  
Этот самый островок.  
Подожди, постой до срока  
На чудесном островке,  
Он на улице широкой,  
Он на улице широкой  
Словно остров на реке.

## Б. Житков «Светофор»

Потом мы остановились, и все другие автомобили остановились, и трамвай остановился. Я закричал:

- Почему?

Мама тоже сказала:

- Почему все стали? Что случилось?

И встала в автомобиле. И глядит.

А шофёр говорит:

- Вон видите красный фонарик? Светофор?

Мама говорит:

- Где, где?

А шофёр пальцем показывает.

И наверху на проволоке, над улицей, мы с мамой увидели фонарик: он горел красным светом.

Мама говорит:

- И долго мы стоять будем?

А шофёр говорит:

- Нет. Сейчас вот проедут, кому через нашу улицу надо переезжать, и поедем.

И все смотрели на красный фонарик. И вдруг он загорелся жёлтым светом.

А потом зелёным.

И шофёр сказал:

- Теперь можно: зелёный огонь.

Мы поехали. А сбоку через нашу улицу шла другая улица. И там все автомобили стояли, и никто на нас не наезжал. Они ждали, чтобы мы проехали.

А потом ещё раз на улице горел красный фонарик, а я уж знал и закричал:

- Дядя, стойте! Красный огонь!

Шофёр остановил, оглянулся и говорит:

- А ты - молодчина.

Потом мы опять остановились, а огонька вовсе никакого не было. А только я увидел: очень высокий милиционер в белой шапке и в белой курточке поднял руку вверх и так держит.

Потом он рукой махнул, чтобы мы ехали.

Он как руку поднимет, так все станут: автомобили, трамваи и бочки всякие. И лошади тоже. Только люди могут ходить.

Милиционер - самый главный на улице. А потом мы приехали к дому.

## А. Иванов

### Азбука безопасности - Как неразлучные друзья дорогу переходили

В одном большом сказочном городе жили трое неразлучных друзей - зайчонок Ваня, медвежонок Миша и лисонька Лиза. А вот заботы у них были совсем не сказочные.

Они очень любили играть, особенно в футбол. А в их тесном дворе разве поиграешь? Повсюду гаражи стоят, строгие бабушки сидят, младенцы в колясках лежат. Не разгуляешься!

Вот и приходилось играть в футбол под аркой ворот. Зайчонок Ваня на воротах стоял у въезда с улицы. А медвежонок Миша и лисонька Лиза всю старались ему гол забить.

Иногда мяч прямо на шумную улицу вылетал. Если за ним побежишь, того и гляди, машина наедет! Да и мячей не напасёшься. Под колесо попадёт - бух! - и нет.

Очень неудобно под аркой играть. И опасно. Здесь тоже машины житья не дают. То и дело въезжают во двор или выезжают.

Плохое место для игры. А где хорошее взять?

Было, конечно, и хорошее место. Да только на той стороне улицы, через дорогу. Там и спортплощадка, и пустырь большой. Есть где разгуляться!

Но как туда попасть? Кругом машины, автобусы, троллейбусы, трамваи! Как такую широкую улицу перейти? Хочешь не хочешь, а необходимые правила знать надо. Без них никуда! Трудное дело...

К счастью, у медвежонка Миши был старший брат. Он и взялся за обучение неразлучных друзей. Он уже шофёром работал и всё-всё знал.

Очень советуем и вам, ребята, вместе с ними поучиться, если у вас нет старшего брата-шофёра.

Итак, на другую сторону улицы можно идти лишь строго по переходу. Он белыми полосами отмечен. Полосатый, как зебра.

Переходом командует светофор. Он все видит. У него три круглых глаза красный, жёлтый и зелёный.

Вот он зажигает красный глаз. Значит, стой на месте и скучай. Переходить запрещено! Машины несутся во всю прыть.

Выходить на дорогу опасно. Машины, мотоциклы и даже велосипеды не успеют остановиться!

Зайчонок Ваня поглядел, подумал и внезапно стихи сочинил:

Не ходи на красный свет.

Красный свет - опасный!

Налетит велосипед,

Станешь ты ужасный!

Светофор зажигает жёлтый глаз. Это сигнал - "внимание!" Все машины начинают тормозить, чтобы вовремя остановиться. А пешеходы готовятся к переходу. Ещё не идут, а только собираются идти.

И опять зайчонок Ваня стихи придумал:

И при жёлтом нет проходу.

Жёлтый свет - внимание!

Приготовься к переходу

Ты, мой друг, заранее!

Наконец зажигается зелёный глаз. Теперь можно свободно переходить. Все машины остановились, иди себе на здоровье. Иди и не трусь, как поначалу зайчонок Ваня. Не медли, как медвежонок Миша. Не хитри и не беги, как лисонька Лиза. Вдруг упадёшь!

Про свой любимый - зелёный - свет зайчонок Ваня тоже стихи сочинил:

Свет зелёный - переходный.

Ты его, конечно, ждёшь.

Свет зелёный - пешеходный,

Если ты пешком идёшь!

И это не всё. А что делать, если полосатый переход есть, а зоркого светофора нет? Совсем нет или, допустим, сломался! Как тогда улицу переходить?

Тогда на помощь придёт Аист-регулировщик. Он строго покажет

полосатой палочкой, когда можно переходить. А тем, кто замешкается, он и крылом сердито махнёт: не зевай, мол, давай переходи, не задерживай движение, медведь неповоротливый!

Ну а вдруг регулировщик не появится? Как тут быть?

Переход есть? Есть! Светофора нет? Нет!

Значит, сначала внимательно посмотри налево - едут ли машины. Если не едут, то иди смело.

Дошёл до середины улицы, теперь посмотри направо - нет ли машин. Если нет, то снова смело шагай. Как зайчонок Ваня с друзьями! Однако нашим неразлучным друзьям ещё много знать надо, чтобы улицу безопасно переходить.

Как надо автобус и троллейбус обойти - спереди или сзади?

Правильно. Сзади!

А если будешь их спереди обходить, то машину за ними не заметишь. Она как раз может из-за троллейбуса или автобуса выскочить. В лучшем случае хвост лисёнку отдавит! А в худшем?..

Вам его жалко? А себя не жалко? То-то!

Но безопасней всего - пропустить автобус и троллейбус, вежливо уступить дорогу. Так советует Мишин старший брат. А он всё знает!

А теперь давайте подумаем, как поступить, если по улице ещё и трамваи ходят. Как трамвай обойти - сзади или спереди? Ну-ка, лисонька Лиза, отвечай!

Сзади? Неверно.

Правильно - спереди! Иначе встречный трамвай не увидишь. И опять в лучшем случае под него хвостом угодишь. А что

стало бы со зверятами и ребятами, у которых вообще хвоста нет?!

Медвежонок Миша легко с этими автобусами, троллейбусами и трамваями разобрался. Может быть, потому, что у него голова большая.

А вот зайчонок Ваня и лисонька Лиза всё время путались. Они забывали, что автобус и троллейбус надо обходить сзади, а трамвай - спереди. Это, конечно, случалось тогда, когда Мишиного брата рядом не было.

Надоели их ошибки трамваям, автобусам и троллейбусам. Сговорились они между собой и вышли на улицу с большими надписями на боку.

"Ваня, зайчик ты наш, обходи меня сзади!" - красовалось на автобусе и троллейбусе.

"Лиза, лисонька моя, обходи меня спереди!" - призывал трамвай.

Неразлучные друзья, возможно, и читать как следует не умели. Но не беда, им прохожие это прочитали, чтобы большой беды не было.

А другой раз, когда лисонька Лиза снова ошиблась, троллейбус вдруг взял, поднял её своими длинными дугами и поставил правильно - позади себя.

Так неразлучные друзья - зайчонок Ваня, медвежонок Миша и лисонька Лиза научились улицу переходить. И теперь спокойно отправлялись одни на пустырь погонять мяч. Им никто не мешал, и они никому не мешали.

Старшему брату медвежонок - спасибо!

А теперь ответьте на вопросы.

На какой свет можно переходить улицу?

Можно ли бежать на жёлтый свет? Или не спешить и подождать зелёный?

Как правильно обходить автобус и троллейбус? Сзади? Или пусть тебе хвост отдавят?

Что про тебя напишут на трамвае, если ты будешь обходить его сзади?

Догадайся, что сделает Аист-регулировщик, если ты без особого приглашения помчишься через улицу? Даст тебе полосатую палочку поиграть или спасёт от машины?

Зайчонок Ваня, наш поэт, даёт родителям совет:

За правильный детский ответ

Каждому - пару конфет!

А за ошибку в ответе

С каждого - по конфете!

### **В. Клименко «Происшествие с игрушками»**

Самыми любимыми игрушками маленькой Леночки были плюшевый Мишка, розовая свинка Хрю и кукла Рита. Они жили на коврик у Леночкиной кровати, и в играх с девочкой весело проводили время.

Но по утрам их маленькая хозяйка уходила в детский сад, и игрушки начинали скучать в ожидании Леночки.

И вот однажды кукла Рита сказала:

- Давайте пойдём в детский сад. Посмотрим, что там делает Леночка.

- Давайте! - подхватил Мишка. - А то она, наверное, без нас тоже скучает.

- Скучает, скучает, - прохрюкала свинка. - Пошли!

Друзья взялись за руки и выбежали на улицу. Как здесь было шумно! Спешили люди, мчались автомобили, автобусы, гремели трамваи.

Рита, Мишка и Хрю пошли по тротуару. Они дошли до магазина и стали рассматривать его витрину. И вдруг Хрю заметила в стеклянной витрине отражение знакомого здания. Она повернулась и увидела это здание на другой стороне улицы.

- Там наша Леночка! Я знаю! Однажды она брала меня с собой.

Хрю выбежала на дорогу, потянув за собой Мишку и Риту.

Регулировщик на перекрестке заметил, что на дорогу, где было много машин, выбежали игрушки. Он засвистел в свой милицейский свисток, но было уже поздно. Прямо на них мчался большой грузовик. Заскрипели тормоза, машину занесло на тротуар, она ударилась в столб, перевернулась и придавила Риту, Мишку и Хрю.

Раздалась сирена. Примчалась «скорая помощь». Санитары уложили пострадавших на носилки и увезли в больницу.

Когда случилась авария, дети в детском садике не спали и все видели в окно. Леночка узнала своих друзей и громко заплакала, когда с ними случилась беда. Она думала, что никогда больше не увидит их.

Но прошло время, Риту, Хрю и Мишку выписали из больницы и привезли домой, правда, с повязками на руках, ногах и лапах. Леночка очень обрадовалась своим друзьям. Она уложила их в постельку и сама начала лечить.

А вскоре к ним пришел регулировщик, что стоял тогда на посту. Он решил проведать пострадавших и принес им книгу «Правила дорожного движения».

Теперь Леночка читает Рите, Мишке и Хрю эту книгу и они все вместе учатся правильно переходить улицу.

### **С. Михалков «Скверная история»**

Движеньем полон город —  
Бегут машины в ряд.  
Цветные светофоры  
И день, и ночь горят.

И там, где днем трамваи,  
Звенят со всех сторон,  
Нельзя ходить зевая,  
Нельзя считать ворон.

Но кто при красном свете,  
Шагает напрямик?  
А это мальчик Петя —  
Хвостун и озорник.

Волнуются шоферы,  
Во все гудки гудят,  
Колеса и моторы,  
Остановить хотят.

Свернул водитель круто,  
Вспотел, как никогда:  
Еще одна минута —  
Случилась бы беда.

И взрослые и дети,  
Едва сдержали крик:  
Чуть не убит был Петя —  
Хвостун и озорник.

### **С. Михалков «Шагая осторожно»**

Движеньем полон город:  
Бегут машины в ряд.  
Цветные светофоры,  
И день и ночь горят.

Шагая осторожно,  
За улицей следы —  
И только там, где можно,  
И только там, где можно,  
И только там ее переходи!

И там, где днем трамваи,  
Спешат со всех сторон,  
Нельзя ходить, зевая!  
Нельзя считать ворон!

Шагая осторожно,  
За улицей следы —  
И только там, где можно,  
И только там, где можно,  
И только там ее переходи!

### **Н.Носов «Автомобиль»**

Когда мы с Мишкой были совсем маленькими, нам очень хотелось покататься на автомобиле, только это никак не удавалось. Сколько мы ни просили шофёров,



никто не хотел нас катать. Однажды мы гуляли во дворе. Вдруг смотрим - на улице, возле наших ворот, остановился автомобиль. Шофёр из машины вылез и куда-то ушёл. Мы подбежали. Я говорю:

- Это “Волга”.

А Мишка:

- Нет, это “Москвич”.

- Много ты понимаешь! - говорю я.

- Конечно, “Москвич”, - говорит Мишка. - Посмотри, какой у него капор.

- Какой, - говорю, - капор? Это у девчонок бывает капор, а у машины - капот! Ты посмотри, какой кузов. Мишка посмотрел и говорит:

- Ну, такое пузо, как у “Москвича”.

- Это у тебя, - говорю, - пузо, а у машины никакого пуза нет.

- Ты же сам сказал “пузо”.

- “Кузов” я сказал, а не “пузо”! Эх, ты! Не понимаешь, а лезешь!

Мишка подошёл к автомобилю сзади и говорит:

- А у “Волги” разве есть буфер? Это у “Москвича” - буфер.

Я говорю:

- Ты бы лучше молчал. Выдумал ещё буфер какой-то. Буфер - это у вагона на железной дороге, а у автомобиля бампер. Бампер есть и у “Москвича”, и у “Волги”.

Мишка потрогал бампер руками и говорит:

- На этот бампер можно сесть и поехать.

- Не надо, - говорю я ему.

А он:

- Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем. Тут пришёл шофёр и сел в машину. Мишка подбежал сзади, уселся на бампер и шепчет:

- Садись скорей! Садись скорей!

Я говорю:

- Не надо!

А Мишка:

- Иди скорей! Эх ты, трусишка! Я подбежал, прицепился рядом. Машина тронулась и как помчится!

Мишка испугался и говорит:

- Я спрыгну! Я спрыгну!

- Не надо, - говорю, - расшибёшься! А он твердит:

- Я спрыгну! Я спрыгну!

И уже начал опускать одну ногу. Я оглянулся назад, а за нами другая машина мчится. Я кричу:

- Не смей! Смотри, сейчас тебя машина задавит! Люди на тротуаре останавливаются, на нас смотрят. На перекрёстке милиционер засвистел в свисток. Мишка перепугался, спрыгнул на мостовую, а руки не отпускает, за бампер держится, ноги по земле волочатся. Я испугался, схватил его за шиворот и тащу вверх. Автомобиль остановился, а я всё тащу. Мишка наконец снова залез на бампер. Вокруг народ собрался. Я кричу:

- Держись, дурак, крепче!

Тут все засмеялись. Я увидел, что мы остановились, и слез.

- Слезай, - говорю Мишке.

А он с перепугу ничего не понимает. Насилу я оторвал его от этого бампера. Подбежал милиционер, номер записывает. Шофёр из кабины вылез - все на него набросились.

- Не видишь, что у тебя сзади делается? А про нас забыли. Я шепчу Мишке:

- Пойдём!

Отошли мы в сторонку и бегом в переулок. Прибежали домой, запыхались. У Мишки обе коленки до крови ободраны и штаны порваны. Это он когда по мостовой на животе ехал. Досталось ему от мамы!

Потом Мишка говорит:

- Штаны - это ничего, зашить можно, а коленки сами заживут. Мне вот только шофёра жалко: ему, наверно, из-за нас достанется. Видал, милиционер номер машины записывал?

Я говорю:

- Надо было остаться и сказать, что шофёр не виноват.

- А мы милиционеру письмо напишем, - говорит Мишка.

Стали мы письмо писать. Писали, писали, листов двадцать бумаги испортили, наконец написали:

“Дорогой товарищ милиционер! Вы неправильно записали номер. То есть Вы записали номер правильно, только неправильно, что шофёр виноват. Шофёр не виноват: виноваты мы с Мишкой. Мы прицепились, а он не знал. Шофёр хороший и ездит правильно”.

На конверте написали:

“Угол улицы Горького и Большой Грузинской, получить милиционеру”.

Запечатали письмо и бросили в ящик. Наверно, дойдёт.

### **Я. Пишумов «Юрка живет на другой стороне»**

Юрка живет на другой стороне.

Он машет рукой через улицу мне.

«Я сейчас!» — кричу я другу

И к нему лечу стрелой.

Вдруг я замер от испуга,

Юрка в страхе крикнул: «Ой!»

И откуда, и откуда

Появился самосвал?

Просто чудом, просто чудом

Под него я не попал!

У шофера грозный взгляд:

«Ты куда? Вернись назад!

Твой приятель подождет.

Посмотри, где переход»

### **Я. Пишумов «Посмотрите, постовой»**

Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой,

Быстро руку протянул, ловко

палочкой махнул.

Вы видали? Вы видали? Все машины сразу встали!

Дружно встали в три ряда и

не едут никуда!

Не волнуется народ —  
через улицу идет.  
А стоит на мостовой, как  
волшебник, постовой.  
Все машины одному подчиняются ему.

### **А. Северный «Три чудесных цвета»**

Чтоб тебе помочь  
Путь пройти опасный,  
Горим и день, и ночь,  
Зеленый, желтый, красный.

Наш домик светофор —  
Мы три родные брата,  
Мы светим с давних пор.  
В дороге всем ребятам.

Мы три чудесных цвета,  
Ты часто видишь нас,  
Но нашего совета,  
Не слушаешь подчас.

Самый строгий — красный свет.  
Если он горит: Стой!  
Дороги дальше нет,  
Путь для всех закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты,  
Слушай наш совет: Жди!  
Увидишь скоро желтый,  
В середине свет.

А за ним зеленый свет,  
Вспыхнет впереди,  
Скажет он:  
— Препятствий нет,  
Смело в путь иди.

Коль выполнишь без спора

Сигналы светофора,  
Домой и в школу попадешь,  
Конечно, очень скоро.

### **В. Семеркин «Запрещается – разрешается»**

И проспекты, и бульвары —

Всюду улицы шумны,

Проходи по тротуару

Только с правой стороны!

Тут шалить, мешать народу

Запрещается!

Быть примерным пешеходом

Разрешается...

Если едешь ты в трамвае

И вокруг тебя народ,

Переход при красном свете

Запрещается!

Не толкаясь, не зевая,

Проходи скорей вперед.

Ехать «зайцем», как известно,

Запрещается!

Уступить старушке место

Разрешается...

Если ты гуляешь просто,

Все равно вперед гляди, -

Через шумный перекресток

Осторожно проходи.

При зеленом даже детям

Разрешается...

## **И. Серяков «Улица, где все спешат»**

Кто такие пожарные, знают все. По первому зову, по сигналу тревоги они мчатся на помощь, едут на красных автомобилях пожар тушить. На пожарных автомобилях и сигнал ставят особый – он сиреной называется. Как загудит, так все услышат! Это для того, чтобы знали, что машина едет пожар тушить, все бы ей дорогу уступали.

А если кто-нибудь станет дорогу перебежать, шофер сразу же на тормоза нажимает, машину остановит, время потеряет, когда приедет на пожар, то от дома лишь угольки останутся. Ни на минуту нельзя задерживать пожарную машину.

Спешит к больному «скорая помощь», на ней доктор едет, лекарства везет. На «скорой» красный крест нарисован, ей тоже сирену поставили. Нельзя ей ни на секундочку в пути задерживаться, надо доктору поскорее к больному приехать.

Шоферы грузовиков тоже спешат по своим делам. Быстро-быстро едет машина, на ее кузове написано: «Молоко». Она свежее молоко везет в магазин, ее там очень ждут.

А вот мчится еще один грузовик, на кузове его написано: «Хлеб». Он булки свежие везет. Каждому хочется побыстрее купить свежего хлеба.

Едет большой грузовик, тащит за собою прицеп, на нем гора кирпича. Шофера ждут строители – они дом строят, стены кладут, им очень нужен кирпич, чтобы работа не остановилась. И уголь тоже очень нужно привезти, чтобы отопление действовало, в домах тепло было. Мчатся автобусы, трамваи, троллейбусы такси, в них люди едут: одни - на работу, другие – домой, а третьи – в гости или в театр. На улице много людей, они тоже идут по своим делам. Бегут машины, одни по мостовой, другие несутся над головами людей по мостам и эстакадам, а третьи мчатся по туннелям под землей. На улице все спешат. И не только на той, где ты живешь, а на всех. На всех улицах, на всех дорогах. И никто не должен мешать шоферам, пешеходам. Там должен быть порядок. Все ему должны подчиняться жить с машинами в мире, знать, какой порядок должен быть на улице.

## **И. Серяков «Машина, которую рисовать научили»**

Ребята играли во дворе, а по мостовой ходила и ворчала мотором какая-то смешная машина. Она ничего не везла, а только ворочалась на улице. То вперед поедет, то назад, а потом поперек мостовой начнет двигаться. И все грузовики и легковые автомобили перед ней останавливались. Ждали, пока она проедет.

- Смешная! – сказал Саша. – а почему на ней никто не ездит? Почему она ничего не везет?

- Охота ехать на такой! – сказал кто-то. – Она же еле-еле движется. И зачем только придумали такую?
  - Зачем, зачем? – передразнила его Алена. – Она же рисует! Мелом или чем-нибудь.
  - Разве машины могут рисовать? Они же не художники. А где у нее кисть? Где краски? А бумага есть рисовальная?
  - А бумага ей совсем не нужна, она же по мостовой рисует. Не веришь? Посмотри!
- Ребята стали смотреть на мостовую, а там и вправду черточки да линии какие-то после нее остались. Белые.
- А зачем она рисует? – интересовались все.
  - Давай спросим Татьяну Семеновну, - предложила Алена.
  - Зачем черточки на мостовой рисует? – спросил Саша.
  - Подойдите все сюда, - сказала Татьяна Семеновна. – Сейчас про машину буду рассказывать и про то, что она рисует.

Все собрались в кружок и стали слушать.

- Это, дети, очень полезная машина, - начала воспитательница. – Она по улицам ходит и рисует. Только никаких, конечно, картин она рисовать не может. В одном месте черточку сделает, в другом линию проведет.
- Мела у нее нет, а есть белая краска да кисть механическая для рисования.
- А где она?
- Внутри машины спрятаны.
- А зачем она их рисует?
- Она рисует линии, которые указывают, где надо переходить улицу и где можно стоять и ждать, пока машины пройдут. Эти линии должны знать все.

### **Ф. Юрмин «Любопытный мышонок»**

В большом городе был гараж, где отдыхал после работы автомобиль «Москвич».

И никто, даже сам «Москвич», не знал, что в углу гаража в тесной норке поселилось целое мышиное семейство: папа-мышь, мама-мышка и их дети, маленькие мышата.

Днем они сладко спали, а к ночи просыпались и принимались за дела.

Папа брал в лапку авоську и бежал за продуктами (что поделаешь — семья!), мама хлопотала по хозяйству, а дети, как все дети на свете, играли и шалили.

— Милые мышатки,— не уставала повторять мама,— никогда не выбегайте из норки: в гараж частенько заглядывает кот.

— Кот? Какой кот? — пискнул самый маленький мышонок. Он был страшно любопытный и вечно задавал вопросы.

— Ой,— испугалась мама,— тише! Кот — самый злой на свете зверь: зубы у него острые, лапы когтистые, хвост длиннющий, уши чуткие и глазищи, как фонарищи. Больше всего на свете он любит лакомиться мышатиной. От него уже однажды пострадала твоя бедная бабушка. Умоляю: берегись этого злодея!

Так сказала мышка-мама и, вздохнув, принялась подметать норку.

Но мышонок был из всех неслухов неслух. Только мама отвернулась, он выскочил из норки.

Глядит, из темноты на него уставились чьи-то громадные блестящие глаза.

Мышонок испугался и уж скорей хотел юркнуть обратно в норку.

Но ведь это был на редкость любопытный мышонок, и он не убежал, а дрожащим голоском спросил:

— Скажите, пожалуйста, у вас есть хвост?

— Нет у меня хвоста,— услышал он в ответ.

— А усы?

— И усов нет.

— А когтистые лапы?

— Тоже нет.

— А мышат вы едите? — робко поинтересовался мышонок.

— Ни-ког-да!

— Вот здорово! Значит, вы не кот?

— Конечно, нет. Я — автомобиль.

— Ав-то-мо-биль?.. Нет, мама про вас никогда не рассказывала. Но все равно, раз вы не кот, давайте играть в кошки-мышки.

— Не могу, мышонок, мне очень хочется спать.

— Ха-ха-ха! Да кто же по ночам спит? Разве вам дня мало?

— Странно. Может быть, это у мышей заведено днем спать, а я днем работаю: по дорогам взад-вперед бегаю, людей развожу.

— Ну, тогда сказку расскажите! Я страх как люблю сказки!



— Вот непонятливый мышонок! Я же говорю, мне спать пора. Приходи завтра — у меня выходной. Тогда посмотрим, может, и расскажу.

На другую ночь мышонок только проснулся, сразу выглянул из норки и опять увидел большие горящие глаза.

— Доброй ночи, дядя автомобиль! — сказал вежливо мышонок.

— Мяу! — услышал он в ответ.

— Мяу так мяу, — радостно взмахнул хвостиком мышонок. — Чур, я мышка. Он проворно выскочил из норки и — о ужас! — прямо перед собой увидел усатую морду, когтистые лапы и длиннющий хвост.

— Мамочка, ко-о-от! — не своим голосом завопил мышонок и заметался по гаражу.

Но тут в темноте, на счастье, вспыхнули глаза автомобиля.

— Кто там кричит? Ба, никак мой сосед в беде?! Скорей прячься сюда! — сказал автомобиль и приподнял крышку своего мотора.

А когда мышонок юркнул в щелку, автомобиль мигом захлопнул крышку и прищемил коту хвост.

Уселся мышонок на еще теплый от недавней работы автомобильный мотор, отдышался, успокоился, даже умылся лапкой.

Но скоро этому непоседе надоело быть взаперти, и он захныкал:

— Пустите меня домой, я есть хочу, я пить хочу! Меня мама будет ругать. . .

— Лучше бы, мышонок, тебе немного потерпеть. А то кот у колесе притаился. Только чем бы тебя угостить. . . Ты что больше всего любишь?

— Крупу, сахар, хлеб, маслице, — облизнулся мышонок.

— Маслице? Пожалуйста. Его в моем моторе сколько угодно. Ешь на здоровье.

Мышонок попробовал и мордочку скривил:

— Фи, какая гадость! Разве это масло?!

— Вот привередник, — обиделся автомобиль, — настоящее машинное масло ему не по вкусу!

— Маши-и-инное? . . А я люблю сливочное.

— Такого не держу. Мне масло для чего? Мотор смазывать. Чтобы его части лучше работали. Тут только машинное масло годится,

— А вода у вас, дядя автомобиль, тоже машинная?

— Кто тебе сказал? Чтобы мотор остужать (ему, бедняге, от работы становится очень жарко), вполне подходит самая обыкновенная вода. Так что пей, не бойся.

— Почему ваша вода так скверно пахнет? — ужаснулся мышонок, понюхав жидкость в маленьком круглом стаканчике. — Опять какая-то гадость!

— Ну и чудак, — засмеялся автомобиль. — В этом стаканчике вовсе не вода, а бензин. Мышам он, может быть, и ни к чему, зато автомобилям ох как нужен! Нет бензина — стоп, машина! А воду я храню в другом месте — вон под той крышкой.

— Это другое дело, — сказал мышонок, вволю напившись водицы из горла большого плоского бачка-радиатора.

Он сразу повеселел и принялся, словно по родной норке, разгуливать по мотору и повсюду совать свой любопытный нос.

Ходил, ходил и наткнулся на большой черный ящик с шестью гранеными пробками.

— Это аккумулятор, — сказал автомобиль, — В нем хранится запас электрического тока. Из ящика он, как по дорожке, бежит по проводам к мотору, чтобы искоркой поджечь в нем бензин. Между прочим, аккумулятор — весьма опасная штука. Так что ты, мышонок, лучше его не трогай. Иначе могут быть большие неприятности.

Но мышонок, как всегда, не послушался. Что поделывать, если это был на редкость любопытный мышонок.

— Назад! — закричал автомобиль. — Током ударит!

Но было уже поздно. Раздался сухой треск, вспыхнула голубоватая искра, мышонка что-то дернуло за нос, и он кубарем скатился на землю.

А кот тут как тут.

Был бы у него сегодня отличный ужин, если бы автомобиль вовремя не закричал мышонку:

— Прыгай в мою выхлопную трубу!.. Вот до чего доводит любопытство, — заметил автомобиль, когда опасность миновала, и из трубы выглядывал только кончик мышинового хвоста.

Но неисправимый мышонок вскоре опять принялся за свое:

— А зачем вам эта труба?

— Ах, несносный! — удивился автомобиль. Но так как он был вежливым и привык отвечать, если его спрашивают, то он сказал:

— Это выхлопная труба. Она ведет к мотору, чтобы. . . Думаете, мышонок дослушал до конца? Как бы не так. Он уже всю бежал по узкому туннелю и, достигнув его конца, спросил:

— А это что?

— Мой мотор. Только теперь, мышонок, ты смотришь на него не снаружи, как раньше, а изнутри.

— А для чего вам мотор?

— Как для чего! — удивился автомобиль.— Чтобы крутить мои колеса. У моего мотора четыре цилиндра (в одном из них ты сейчас сидишь), и внутри каждого цилиндра, когда мотор работает, вверх-вниз ходит поршень.

— Почему он ходит?

— Почему-почему!.. Как очутится в цилиндре порция бензина, как примчится туда по проводу электрический ток, сразу вспыхивает искорка и раздается маленький взрыв (бензин ведь очень легко воспламеняется!). Взрывы по очереди гремят в каждом цилиндре: трах-тах-тах! Трах-тах-тах! (Кстати, именно от этого мотор и трещит во время работы.) И каждый взрыв с силой толкает вниз поршень. Тот самый поршень, на котором ты сейчас так уютно устроился. Поршни ходят по цилиндрам и вращают вал-коротышку. Тот вертит другой вал, подлиннее. А уж этот, долговязый, вертит мои колеса. Вот я и еду по дороге.

— Все понятно,— вздохнул мышонок,— только про выхлопную трубу все-таки непонятно. Для чего она вам?

Но автомобиль не успел ответить. Как раз в эту самую минуту в гараж зашел шофер и завел мотор.

— Тр-рах-тах-тах! Тр-рах-тах-тах! — затрещал автомобиль.— Тр-р-ревога, мышонок! Тр-р-ревога! Скор-р-рей удирай из трубы!..

Мышонок и опомниться не успел, как его закружило, завертело, и вместе с дымом от сгоревшего в моторе бензина он пулей выскочил из трубы, пролетел мимо притаившегося кота, напрямик угодив в свою норку.

Автомобиль сразу поехал и колесом придавил коту хвост. Больно стало усатому, взвыл он дурным голосом. А любопытный мышонок из норки глядит да приговаривает:

— Так тебе и надо! Так тебе и надо!

— Не радуйся, не радуйся,— злобно прошипел кот,— все равно я тебя съем.

И съел бы. Да автомобиль выгнал злодея из гаража.

А чтоб и духу его кошачьего здесь никогда не было, автомобиль повесил над воротами гаража дорожный знак: «Котам, кошка, котяткам и ... мышатам вход воспрещен!»